



BOUQUETS

La tentation des fleurs

ASSOULINE

SYLVAIN GEORGES

4 place des Petits-Pères

75002 Paris

01 42 86 13 09 4

sylvaingeorges.com

Contact: Sylvain Georges

sylvain@orchideiste.fr

Journaliste, Sixtine Dubly a interviewé les plus grands artistes, designers et créateurs de la scène artistique internationale depuis ces quinze dernières années. Où qu'elle soit, elle observe les tendances qui se dessinent et les talents qui sortent du lot, tout en suivant l'évolution du design contemporain et des différents arts de vivre autour de la planète. Elle a écrit entre autres pour *Architectural Digest*, *Marie Claire Maison* et *Le Nouvel Observateur*, et alimente régulièrement la rubrique Art de vivre du magazine *Paris Match*, pour lequel elle suit l'actualité du design.

Ancien envoyé spécial du magazine américain *Elle Decor*, Carlos Mota est styliste indépendant et écrit souvent dans les pages Style du magazine américain *Architectural Digest*. Il a conçu et écrit de nombreux reportages pour les magazines *Vanity Fair*, *New York Magazine*, et *T: The New York Times Magazine*. Son ouvrage *A Touch of Style* est paru chez Assouline en 2015.

Couverture: Gilles Bensimon, photographie tirée de la série « Aquarelle », tirage sur Fuji Flex, 2011. Œuvre exposée pour la première fois à la galerie Hamiltons, Londres, 2012-2013.
Quatrième de couverture: Ysabel LeMay, *Metamorphose*, tirage photographique numérique, 2011.

© Éditions Assouline
www.assouline.com
Dépôt légal: 1^{er} semestre 2016

Directrice de la création: Camille Dubois
Directrice artistique: Paola Nauges
Coordination éditoriale: Esther Kremer
Éditrices: Valérie Tougard et Lindsey Tulloch
Iconographe: Hannah Hayden
Photogravure: Altainage
Imprimé en Italie.
ISBN: 9782739497583

Tous droits réservés.
Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.
Achevé d'imprimer: janvier 2016

Que ce soit un simple bourgeon délicatement posé dans un vase transparent ou une explosion de fleurs colorées, un bouquet réussi détend l'atmosphère et illumine une journée. La beauté des fleurs a inspiré nombre d'artistes, designers, poètes, et une myriade d'autres créateurs depuis des siècles: les maîtres hollandais du XVII^e siècle et les peintres impressionnistes (de Manet à van Gogh), le photographe américain Robert Mapplethorpe, l'illustrateur botanique allemand Georg Dionysius Ehret, et même l'unique Andy Warhol. *Bouquets: La Tentation des fleurs* présente une glorieuse profusion d'images fleuries et étudie leur présence dans toute une variété de supports artistiques et d'époques. La journaliste spécialisée en design Sixtine Dubly relate l'évolution du design floral dans ce remarquable ouvrage qui présente également l'incroyable travail de plus de quarante artistes floraux (de Londres, comme de Paris ou New York), du plus minimaliste au plus élaboré. Ce trésor de splendides illustrations éclate de couleurs vibrantes devant nos yeux ébahis.